Domingo 28 de Enero de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 734

NÚMERO SUELTO: 3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

*La Administracion.*

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

# EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*)........ 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « fts.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

## A nuestros agentes y suscritores

DE FUERA DE BUENOS-AYRES

—

Tenemos el honor de avisarles que todos, sin escepcion alguna, deben habernos remitido,en todo este mes, el importe *adelantado* de las suscriciones á su cargo para el primer trimestre de 1877.

A los que no han chancelado todavia sus cuentas del pasado año, avisamos que este número es el último que recibirán.

Los precios para el año 1877, son los determinados hacen tres meses, es decir, para la Campaña, de $ 45 por trimestre y para las provincias y esterior, de $ 1'80 por trimestre adelantado.

*Buenos Aires, Enero de 1876.*

LA ADMINISTRACION.

---

## Señor D. José Velez

(EX-AGENTE NUESTRO EN CÓRDOBA)

Invitamos á este señor se sirva remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo durante los ocho primeros meses del pasado año, importe que detiene indebidamente en su poder.

---

## Policia mútua

SISTEMA CALIFORNIANO ADOPTADO POR LA MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

—

Es una gran satisfaccion para un órgano de publicidad sincero y penetrado, de la altura de su sacerdocio cuando vé sus observaciones atendidas por las autoridades á quien las dirije.

*El Mosquito* tiene hoy esa dulce satisfaccion.

Sus lectores se acordarán que cuando apareció la famosa ordenanza municipal prohibiendo el juego de Carnaval aún con pomitos, el *Mosquito* observó que seria algo difícil aplicar las disposiciones penales de la ordenanza á todos los contraventores y cobrar la multa á todos los delincuentes. Observó igualmente que seria necesario un número de encargados de hacer respetar esa ordenanza casi igual al de la poblacion.

Pero al señalar la dificultad, el *Mosquito* no indicaba el medio de superarlo; no se le ocurria un medio de improvisar así de repente un ejército de cuarenta ó cincuenta mil agentes de la autoridad y concluia diciendo que en vista de esa dificultad, era mas que probable que todos los que jugarian con pomitos no serian multados y llevados á la cárcel.

Pero lo que no pudo hacer el *Mosquito*, lo ha hecho la municipalidad; el medio que no pudo hallar, lo han encontrado Perisena y cómplices, la ejecucion de la ordenanza será debidamente vigilada y el personal encargado de la ejecucion será suficiente:

¡Qué talento!

¿A que no adivinan Vds., á quien la municipalidad piensa confiar esa tan delicada mision?

No lo adivinarán.

Pues bien, se los voy á decir; pero fíjense en el talento que se ha necesitado para llegar á ese fin.

Son los mismos vecinos que se vigilarán unos á otros; que se impondrán la multa mútuamente y en caso de resistencia se agarrarán del cuello de la levita y se conducirán simultáneamente á la casa de poco pan.

Hé aquí un fragmento de la circular municipal dirigida á los vecinos:

«CIRCULAR—Sr. D........ La Comision Municipal preocupada constantemente de todo aquello que pueda contribuir á la cultura del vecindario, ha resuelto de acuerdo con el consentimiento de la mayoria de los habitantes de esta ciudad, abolir el juego bárbaro del carnaval, sustituyéndolo por el «Corso.»

La Municipalidad, en su celo, va un poco lejos. Esa resolucion de otorgarnos lo que llama el «Corso», no es precisamente nueva; hacen unos siete ú ocho años que otra municipalidad tuvo la misma idea que no ha caido aún en desuso.

Tampoco es muy nueva la idea de hacer cesar el juego del Carnaval.

Pero lo que es nuevo, es la idea de encargar á los mismos vecinos de hacer el oficio de vigilantes y obligarse unos á otros al respeto de los decretos Municipales.

Hé aquí las instrucciones:

«Para conseguir el resultado que se propone y hacer palpable á los que resistan esta medida, que procede en armonía con el deseo del vecindario........»

Eso me preocupa un poco.

No habia pensado en una cosa, y es que si el vecindario desea no jugar, como lo pretende la municipalidad, no hay ninguna necesidad de organizar una policia para impedir que lo haga.

Pero, eso no pasa de un detalle, adelante.

«Ha determinado tambien nombrar una comision de ciudadanos, á la cual confiará el encargo de poner en práctica la ordenanza sobre el juego del Carnaval, en aquella parte que no sea del resorte de la Policia. Dicha Comision una vez constituida, podrá nombrar comisionados de cuadras ó de manzana, encargados de solicitar la cooperacion de los vecinos en pró de los fines que se han tenido en vista al organizarla.»

Aquí es en donde hallo yo que la Comision debe ser pródiga de nombramientos, porque creo que el vecindario es menos deseoso de lo que se figura la municipalidad de tener el «Corso» á secas. Lo que conviene es que la Comision subcomisione á todo el mundo.

«La direccion de esta nota le hará comprender á Vd. que es una de las personas á quienes la Comision Municipal se ha fijado para confiarle el cumplimiento de la última ordenanza relativa al Carnaval».

Eso indica que la Municipalidad dirigirá su circular solamente á las personas que le parezcan reunir las condiciones necesarias para ser gendarmes, celadores, polizontes, vigilantes ó espías y que no se nombrará á cualquier mequetrefe capaz de dejarse dirigir un chorro de pomito por una niña sin inmediatamente colocarle la multa ó llevarla presa.

«Ella espera que aceptando Vd. esa molestia, acreditará una vez mas su buena voluntad en favor de la cultura pública y de los intereses bien entendidos del vecindario.»

Q. B. S. M.

ENRIQUE PERISENA.
*M. Obarrio*
Secretario.

Eso es, que espere! que espere! y todo irá bien.

Una sola cosa hay que temer; son las exigencias particalares.

Por ejemplo puede suceder que un marido celoso tome ese pretexto para vengarse, imponiéndole una multa ó llevándolo á la carcel, de un vecinito que sospecha de hacer guiñadas á su esposa.

Un deudor se vengará del mismo modo de un acreedor exigente.

Y por fin,.... pero eso se lo digo en confidencia, se asegura que un conocido escritor espera esa ocasion para librarse por veinticuatro horas de la presencia de su suegra.

Su plano es vigilar á la buena señora durante los dias de carnaval, y en el momento en que alargue la mano hácia la botella para echarse un vaso de agua, saltarle al cuello y asiéndola con toda su fuerza del pescuezo, llevarla aunque sea ahogándola, hasta la policía diciéndole:

— ¡Ah! pícara! bribonaza! con que es así como dá Vd. el ejemplo á su familia, á sus hijas y a mí? Pónganmela incomunicada hasta pasado mañana, para aprenderle á respetar las órdenes de la autoridad.

---

## La Exposicion Industrial

A VUELO DE MOSQUITO

—

Concluyamos nuestra vuelta por la Exposicion principiada en el último número.

Subamos al piso alto que nos queda por recorrer y entremos primero en un salon en donde se hallan varias obras de arte y de paciencia; allí se hallan el reloj de trece esferas de Ferrer cuadrantes misteriosos, tapicerias y muebles de lujo de Schmeill, cuadros bordados en seda, pantallas bordadas de oro, de seda, de colores vivos y dibujos de gusto, papeleras de razo, flores de cera, ramos de escamas de pescados y plumas de pajaritos, colchas hechas de millares de picos de géneros y colores, bordados de oro, para militares y marinos.

Como se vé la mayor parte de esos artículos son poco interesantes al punto de vista de la industria pero un gran número de ellos son muy interesantes como prueba no solo de asiduidad y de paciencia sino de buen gusto en la eleccion ó la composicion de los modelos; las obras de *crochet* solo representan años de trabajo; entre otros objetos he notado un pañuelo en el cual hay un retrato bordado con seda negra, reproduccion de una targeta fotográfica colocada al lado que es una maravilla de prodigidad y hace involuntariamente pensar en los trabajos que los cuentos de niños escritos en el siglo pasado por las gobernadoras de los príncipes atribuian á las hadas.

Tambien se ven en esa seccion algo hetereogenea y cuya clasificacion no ha preocupado mucho á la Comision, artículos de tornería hechos en Buenos Aires con palos duros de la República, bastones, floreros, copas, perillas, martillos de rematador, platillos, etc.

Allí están tambien las muestras de los vidrios fabricados en el país, vasos de todas clases, redomas, vidrieria para laboratorios químicos, los espejos argentinos, el gran espejo de tres cuerpos de Galli, los marcos dorados, enbarnizados, ó presentados despues de tallados antes de la última preparacion; entre estos marcos hay uno verdaderamente notable; al lado de esos productos hay otros tales como modelos de cañones Krupp, baterias eléctricas, etc.

Antes de salir tengo que recomendar á los de baritas que tienen fortuna el sillon *fumeur* de José Baratta.

Al salir de este salon nos encontramos en un especie de vestíbulo, espacio destinado á la escultura; varios bustos de yeso, unos vasos de adorno, estátuas de sosten, una urna de carbon fósil; generalmente esos trabajos carecen de perfeccion, de *fini*, de invencien, pero interesan por ser hechos en el país. En ese mismo sitio al llegar á las galerias de pintura y dibujo se halla un modelo de yeso representando la fachada de la Universidad proyectada de Buenos Aires por D. Ernesto Bunge. Ah! ese señor Bunge! que lindos monumentos nos haria, si no hubiera mas para fabricar millones, que soplar como para hacer botellas!

Hemos llegado á la galeria en donde están expuestas las obras de tipografía, litografía, dibujo industrial, lavado de planos y mapas geográficos, hay mucho bueno y poco malo en esa seccion la mayor parte de los trabajos hechos á mano, son muy bien hechos y delicados y entre estos señalaremos los planos de varios trabajos ejecutados ó proyectados, obra del señor Yoostens, los modelos de proyectiles y los mapas de Nicour, el plano comercial de Buenos Aires de Mazuyer, el mapa de la República dibujado á mano por Chalier. Luego llegamos á la seccion de fotografía.

Aquí nos hemos lucido; en ninguna parte del mundo se hacen mejores cosas que en Buenos Aires; los retratos de Loudet pueden rivalizar con los mejores de las casas mas afamadas del viejo mundo, los trabajos tan variados y diferentes de Christiano Junior y que comprenden varios sistemas de retratos, tarjetas, trabajos en porcelana, fototipía pueden afrentar cualquier comparacion; los señores Schier, Hallitski y Pazzi han expuesto tambien trabajos notables en el mismo género.

De esa galeria se pasa á la del dibujo propiamente dicho. Estando enteramente conforme con la opinion del cronista del *Nacional* respecto á esa seccion, le pido permiso para reproducir aquí su juicio:

En la galeria de dibujos, pocas cosas notables tambien; algunos buenos retratos á lapiz, unos firmados, otros sin nombre de autor, varios de ellos presentados tambien por Christiano Junior.

En esa seccion que mas me ha llamado la atencion es un retrato á la pluma por Alfredo Molet, es una obra de paciencia tan perfecta y concluida que tiene toda la apariencia de un finísimo grabado inglés y es preciso mirarlo de muy cerca para darse cuenta de todas las dificultades que presenta semejante trabajo.

Los muchachos de buen humor se paran asombrados delante de un pretendido retrato del arzobispo Escalada con una tarjeta en el marco que avisa que ese retrato es «hecho por el mismo sistema de luz y sombra,» que su precio es de 800 pesos.

Supongo que por honor al país y para no caer en el ridículo en la primera Exposicion, habrá un jurado de admision para las obras de arte.

Al recorrer las galerias que siguen, es difícil persuadirse que se visita una Exposicion general, uno llega involuntariamente á persuadirse que visita un colegio de ambos sexos en un dia de distribucion de premios.

Dos maestros de dibujo y pintura han tenido la peregrina idea de exponer ahí los primeros tímidos ensayos de sus discípulos; la idea puede ser excelente; pero el sitio me parece singularmente elegido.

Todavía el señor Charton se ha dignado poner algunas obras propias entre los estudios de sus discípulos, varios retratos al óleo, á lápiz y al pastel; pero el señor Boneo ha cedido toda una galería á sus alumnos.

Entre esas obras se comprende fácilmente que, sea como pintura sea como dibujo, las tres cuartas partes no valen nada. Allí figura todo, desde la nariz de perfil y la oreja media sombreada que á los siete años se ofrecen á papá, el dia de su santo, hasta la cabeza mas estudiada del jóven ó de la niña que tienen ya algunos años de estudios.

En pintura solo he notado dos ó tres cuadritos que anuncian buenas disposiciones por parte de los alumnos que los han pintado. En dibujo tambien muy pocos son los trabajos dignos de detener un momento al visitante. Las niñas parecen tener mas disposiciones que los varones. Entre los alumnos del señor Boneo, los dibujos mas concluidos, mas cuidados, mas delicados son los de las señoritas Angela Arditi, Rocha y Rosa Egaña.

Me aferro en mi opinion, en una exposicion así no deberian concurrir sino los artistas ó los aficionados que se consideran capaces de entrar en lucha con ellos y si se quieren hacer conocer entre nosotros los progresos de los niños, las buenas disposiciones de la juventud y la aplicacion de la infancia, hágase una exposicion á parte y mándese á ella, no solo la primera cabeza dibujada de yeso por la niña ó el chico, sino los cuadernos de escrituras, las planas, los almohadones y las relojeras bordadas; cada cosa en su sitio.

Concluyamos el paseo con una pequeña visita al *Aquarium* del señor Sandrot:

Es una obra de gusto que hay que recomendar de un modo especial á los propietarios de quintas de recreo y casas de campo de agrado. El acuario se compone de un terromontero de rocalla artificial, en la cual se han practicado varias grutas y recipientes. El aspecto del conjunto es sumamente pintoresco, un camino de aspecto abrúpto pero suave en realidad conduce á la cima del montecillo, atravesando un puente rústico de troncos; un hilo de agua formando un canadilla, baja con un agradable murmullo y vá á perderse entre un grupo de ninfeas y nenufares, en las grutas se hallan reunidas las aves pescadoras y acuáticas, tales como túcanos, espátulas, triburubichá, arvelas, así como otras aves de género diferente, hurracas, perdices, chingolos etc. etc.

En los acuarios propiamente dichos, en los cuales la vista penetra perfectamente por los vidrios cuidadosamente limpiados, se ven una variedad de pescados del país, bagres, pejereyes, mojarras, pescaditos colorados, chanchitos, castañetas, hogas, sábalos, etc. Las reducciones del espacio que han obligado al expositor á reducir el espacio destinado á los pescados, han sido poco favorables á los pescados grandes, de los cuales han muerto muchos por falta de campo suficiente para sus evoluciones.

Un cocodrilo traido con mucho trabajo y gastos de Corrientes, ha muerto igualmente.

Es gran lástima que el lindo y pintoresco trabajo del señor Sandrot no haya sido expuesto al aire libre, en una altura, en un sitio que hiciera resaltar la natural elegancia de su concepcion y la solidez de su ejecucion y en donde hubiera suficiente espacio para poder dar mas amplitud á los viveres de los pescados.

Repito que un acuario así seria precioso en una quinta de lujo.

---

## PICOTONES

—

Un diario pretende que la cuestion Chile se vuelve cada dia mas ardiente.

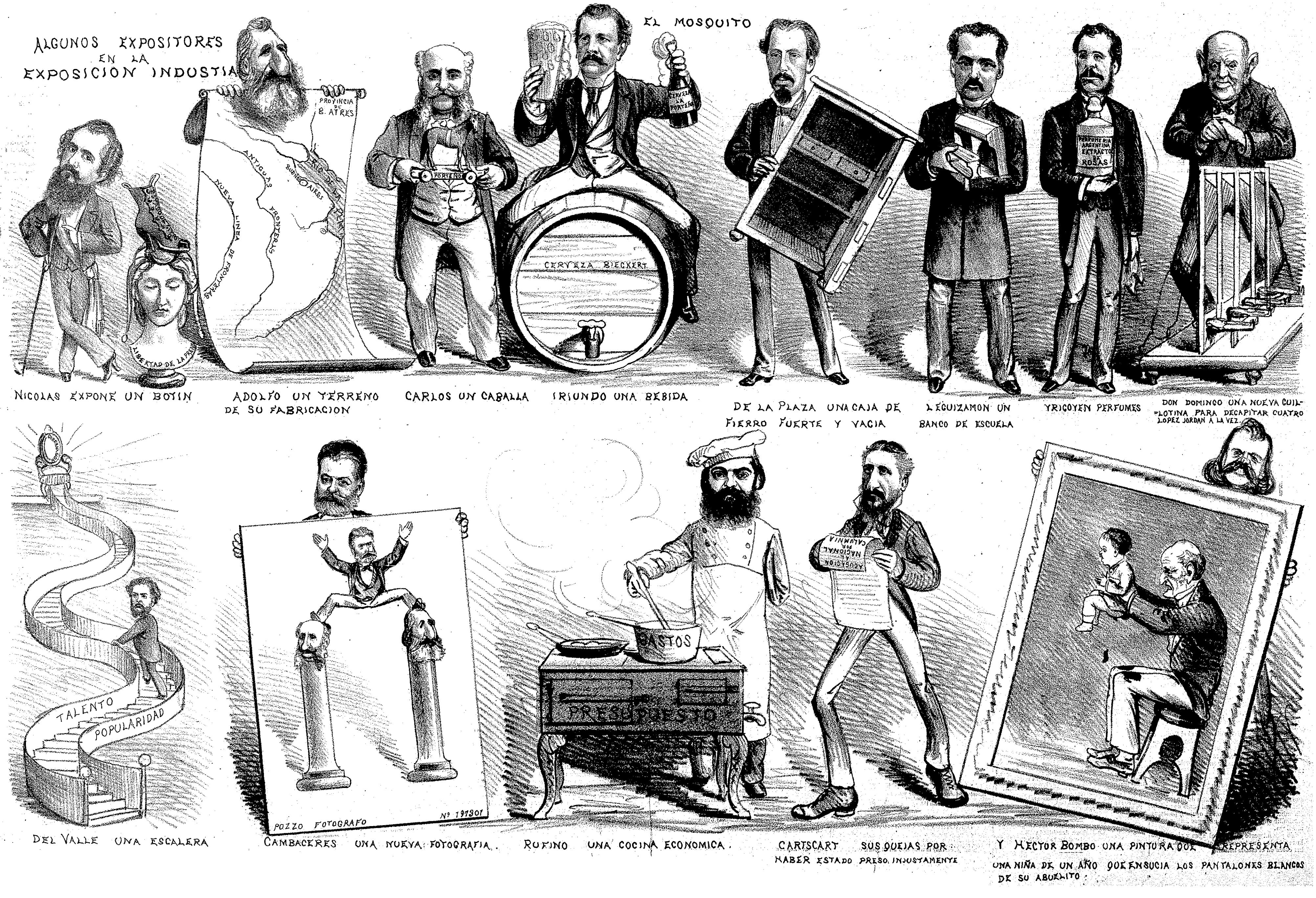
Es un error sin duda causado por el incendio que ha tenido lugar en la legacion chilena; los vecinos son los que han apagado el fuego.

Y lo mismo sucederá como ha sucedido siempre en la otra cuestion chilena. Ellos prenden el fuego y los argentinos tiran agua encima.

Anteayer se reunió la Comision encargada de hacernos lucir en la Exposicion Universal de 1878 en Paris.

Han sido nombrados Presidente, Vice-Presidente, Tesorero y Secretario los Sres. Duportal, Villanueva, Dillon y Victorica.

Para dar el buen ejemplo y animarlos á lucir,


ALGUNOS EXPOSITORES
EN LA
EXPOSICION INDUSTIA
EL MOSQUITO
PROVINCIA DE B. AYRES
ANTIGUAS FRONTERAS
NUEVA LINEA DE FRONTERAS
BUENOS AIRES
RIO DE LA PLATA
LIBERTAD DE LA PRENSA
PORTEÑO
CERVEZA LA PORTEÑA
CERVEZA BIECKERT
PERFUMERIA ARGENTINA EXTRACTO DE ROSAS
NICOLAS EXPONE UN BOTIN
ADOLFO UN TERRENO
DE SU FABRICACION
CARLOS UN CABALLA
IRIUNDO UNA BEBIDA
DE LA PLAZA UNA CAJA DE
FIERRO FUERTE Y VACIA
LEGUIZAMON UN
BANCO DE ESCUELA
YRIGOYEN PERFUMES
DON DOMINGO UNA NUEVA GUIL-
=LOTINA PARA DECAPITAR CUATRO
LOPEZ JORDAN A LA VEZ.
GOBERNACION
TALENTO
POPULARIDAD
POZZO FOTOGRAFO
Nº 197301
BASTOS
PRESUPUESTO
ACUSACION A NACIONAL POR CALUMNIA
DEL VALLE UNA ESCALERA
CAMBACERES UNA NUEVA FOTOGRAFIA.
RUFINO UNA COCINA ECONOMICA.
CARTSCART SUS QUEJAS POR
HABER ESTADO PRESO. INJUSTAMENTE
Y HECTOR BOMBO UNA PINTURA QUE REPRESENTA
UNA NIÑA DE UN AÑO QUE ENSUCIA LOS PANTALONES BLANCOS
DE SU ABUELITO.

estos cuatro ciudadanos han tomado segun dicen la resolucion de hacerse charolar el cuero en la curtiembre de Bletscher.

El jóven doctor francés Defoix, se ausenta para Europa. Ese inteligente médico que ha obtenido entre nosotros una tan merecida fama se lleva sobre todo las simpatías de sus compatriotas que hacen votos por su pronto regreso.

Uno de ellos nos decia ayer:

« Le docteur Defoix reviendra-t-il? Voudra-t-il faire le voyage d'Amérique deux fois! J'étais plein de foi dans son savoir. Que de fois ne l'ai-je pas recommandé! Il m'a deux fois soigné pour une maladie de foie. Il a fait de très-beaux actes, Defoix. Je suis par lui guéri de mon hépathite, aussi emporte-t-il mon estime et mon affection, Defoix. »

Con todo se hace comercio. Los muchachos de las calles esplotan el escándalo sublevado por los detalles del suicidio de una niña.

Uno de ellos me tendió ayer un papel diciéndome: « Dos pesos, señor, el retrato del envenenamiento; detalles sobre la niña engañada. »

Largué mis dos pesos y enviando el papel dije al muchacho:

« No es la niña que está engañada sino yo. Me propones el retrato del envenenamiento y me das el de la envenenada. »

La Municipalidad no sabe donde zampar la estátua de Mazzini y se halla en este momento en un embarazo comparable al de una casada de seis meses.

No sabe que sitio designar para esa figura severa y quiere buscar un sitio poco frecuentado para que, desde su pedestal, el patriota italiano no se sonria amargamente al ver pasar la aristocracia porteña á la cual pertenecen nuestros grandes demócratas.

Diez y ocho sentenciados han salido ayer para la frontera.

Es un bueno resfuerzo para los indios.

Mañana, bailes en todas partes, al Eliseo, en Variedades, al circo.

Divertirse; en esta estacion el ejercicio del baile es higiénico y reemplaza ventajosamente el baño ruso.

El juéves los vigilantes llevaron presos á dos individuos que se paseaban por la orilla del rio en traje del padre Adam, antes que éste hubiera elegido por sastre á una higuera.

Interrogados sobre el motivo que les habia inducido á pasearse así, en cueros, uno de ellos pretextó el calor, pero el otro mas letrado contestó:

— Señor he leido hace poco en un libro de moral que la modestia es el mas bello adorno de la virtud, y así como Vd. nos vé estamos desnudos de puro virtuosos y modestos.

Un señor Hureau de Villeneuve prepara para la Exposicion Universal de Paris pájaros artificiales que volarán como pájaros naturales.

Y entónces? á dónde está el perfeccionamiento? qué ventaja tengo yo en comprar un pájaro artificial si se me escapa como uno vivo?

Mr. Hureau de Villeneuve hubiera hecho mejor en inventar pájaros naturales que se quedan en casa como si no fueran artificiales.

El Presidente Grant escribe al redactor de un diario, órgano de sus ideas:

« Tendremos paz, se lo aseguro; la tendremos aunque debamos pelear para conquistarla. »

Eso es, por supuesto, pero el Presidente Grant se equivoca mucho si crée que ha inventado algo; la divisa que dice: « Haz la guerra para obtener la paz » es una hipocresía mas vieja que el mundo.

He leido en un diario de la mañana lo siguiente:

« Ayer ha tenido una larga conferencia el Sr. Presidente de la República con el Ministro de Chile.

« Se dice que en estos dias tomará el Gobierno Argentino una resolucion digna y enérgica respecto á la cuestion pendiente entre ambos países.

« ¿Cual será esta resolucion?

« No nos echemos á nadar en un mar de conjeturas. »

¿Y porqué no?

Al contrario; echémonos un poco á nadar.

Sin ser tan buenos nadadores como lord Byron que atravesaba el Bósforo ó Martin de Moussy que atravesaba el Uruguay y volvia al punto de partida sin haber tomado pié en la orilla opuesta, podemos zambullir un poco, en el tal mar, que tanto espanta al cólega.

Yo por mi parte ya estoy al agua y pienso que la resolucion que tomará el Gobierno, será... dejar las cosas en el estado actual.

Hace mucho tiempo ya que toma todos los años, enérgicamente, esta resolucion.

El ministro del interior, muy influyente en la cuestion decia aun anteayer á un amigo mio que le interrogaba respecto á la cuestion chilena.

— Mi amigo, hay que salir del paso; es preciso que tomemos una resolucion... y tres botellas de cerveza.

Hoy domingo hay que visitar la Exposicion; ha de haber cosas nuevas é interesantes.

Segun se nos asegura un señor Don Erastrates Ovíparo va á presentar una máquina de su invencion movida á vapor para fabricar ministerios.

Trátase tambien de una máquina de votar presentada por los hábiles mecánicos Roldan, Lanús, Mitre, Alsina y Cª que evita toda clase de trampas y rechaza los votos falsos tirándolos en forma de bolilla á la cara del votante de mala fé.

Pero lo mas curioso de la funcion será el trabajo del Sr. Galli el fabricante de espejos. El va á azogar un magnífico cristal sin estaño, ni mercurio, ni nitrato de plata y por un procedimiento enteramente nuevo, sirviéndose únicamente del abesito emponzoñado de la calumnia que, como se sabe empaña las reputaciones mas puras que el cristal y con mas razon el cristal mismo.

No faltar, pues, para ver esas cosas y otras muchas.

## TEATROS

### OPERA

AFAMADOS BAILES DE LA SOCIEDAD DE LA OPERA

A pedido de muchísimos jóvenes elegantes, se darán en las noches del Sábado 27 y Domingo 28 de Enero de 1877

**Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular**

GRAN NOVEDAD

El teatro está transformado en un gran salon, habiéndose ensanchado el proscenio en mas de 200 varas cuadradas, y dado la ventilacion mas conveniente. Todas las decoraciones y adornos del gran salon han sido pintados á propósito de nuevo. En el medio del teatro habrá una grandiosa tribuna decorada con todo lujo, la cual contendrá una gran orquesta compuesta de los mejores profesores y que tocará los mas modernos bailes de los acreditados autores franceses, alemanes, italianos y españoles — Strauss, Gungel, Labitzky, Iliego, Offenbach, Lecocq, Hervé, Littolff, Capitani, Levi, Iradier, etc.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos cada uno, y se tocará en el órden siguiente:

1º Polka, 2º Habanera, 3º Cuadrilla (á la francesa), 4º Walz, 5º Mazurka, 6º Schottish, 7º Cuadrilla (á la francesa).

Las señoras entrarán GRATIS con boletos de invitacion de la comision de los bailes.

A los caballeros que pidan boletos de invitaciones para señoras se les darán los que necesiten gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

El uso de caretas es permitido esclusivamente á las señoras.

**PRECIOS:**

Palcos 150 pesos. — Entrada de hombres 50. — Señoras con invitacion, gratis.

El teatro estará perfectamente alfombrado y habrá una escojida orquesta.

La boletería estará abierta desde las 10 de la mañana hasta concluir el baile.

NOTA. — La Empresa dará el permiso de la Municipalidad á las mascaritas que no lo tengan á la entrada del teatro.

### VICTORIA

Compañía lírica italiana. — Gran funcion para el domingo 28 del corriente. — Se pondrá en escena la preciosa óperaen 3 actos

**Lucrezia Borgia**

A las 8 y media.

*Precios.*—Palcos bajos y balcon 150 $. Id. altos 100. Tertulias orquesta y balcon 25 Lunetas platea 20. Id. cazuela 10. Entrada general 15. Id. cazuela 10.

**Grandes bailes de sociedad y máscaras**

La empresa del año pasado se hace un honor en hacer saber al público y á sus numerosas relaciones que dará principio los afamados bailes de fantasia y particular en las noches del sábado 20 y domingo 21 del corriente, siguiendo toda la temporada. Al efecto se han invitado mas de doscientas familias, habiendo alfombrado y adornado este teatro nuevamente. Habrá una orquesta de treinta profesores.

*Precios.* — Entradas de caballeros 25 $, palcos 60, señoras gratis.

NOTA. — Los bailes empezarán á las 11 y concluirán á las 4.

OTRA. — Solo se permite el disfraz á las señoras.

La empresa da gratis las licencias.

### JARDIN DEL ELISEO (PASEO DE JULIO)

**Grandes Bailes de Máscaras**

Los Sábados, Domingos y dias de fiestas, mientras dure el Carnaval, desde las 11 hasta las 4 de la mañana

Orquesta inmejorable.

Tramway especial desde las 11 de la noche (gratis para las Señoras que vengan al Baile).

Las entradas tomadas en la estacion del tramway, calle Esmeralda, frente el teatro de Variedades, tendran derecho al viage de ida y vuelta gratis para los hombres.

NOTA.—El precio de las bebidas no será cambiado.

Salon lujosamente arreglado.

Entrada general 25 $, señoras gratis.

### VARIEDADES

**Gran baile de máscaras de sociedad, fantasía y particular**

Sábado 27 y domingo 28 del corriente. — La empresa que ha tomado á su cargo los bailes de máscaras no ha omitido gasto alguno para que estos sean espléndidos y agradables al público. La sala se encuentra perfectamente alfombrada y adornada.

La orquesta será dirijida por el señor Bazollo.

Entradas para caballeros 25 pesos, señoras gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

Se facilitarán los permisos municipales para las señoras gratis.

**La Cabeza decapitada**

Exhibicion todos los dias calle Perú. Nº 15.

Precios: 10 $. — para ninos, 5 $.

### CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina á Paraná.

Sábado 27 y domingo 28 del corriente

**Grandes bailes de máscaras y particulares**

Gran salon alfombrado, jardines, confitería y restaurant.

40 profesores componen la orquesta.

*Precios.* — Entrada para hombres 25 pesos, señoras gratis. Palcos cerrados (grillée) con antepalco 100. Id. bajos 50.

El baile empieza á las 11 y concluirá á las 4.

### GRAN MUSEO DE CUADROS PLÁSTICOS

Empresa França y Ca. en los salones altos calle Corrientes, 224, esquina Esmeralda.

**Ultimos dias de exhibicion**

**Exhibicion del primer Cuadro reservado**

Está abierto todos los dias, de las 2 de la tarde á las 11 de la noche, y los dias de fiesta de 11 de la mañana á 11 de la noche.

Entrada.................. 10 $

Niños menores hasta 7 años. 5 »

### CAFÉ RESTAURANT FILIP.

Rue San Martin, 93. — Cet établissement sera ouvert toutes les nuits de bal masqué.

Cabinets particuliers.

## AVISOS

# EL MOSQUITO

## COLECCION DEL AÑO 1876

Está en venta á disposicion de los aficionados, la coleccion de EL MOSQUITO de todo el año 1876.

Precio, encuadernada á la rústica, **120 pesos.** — Media pasta: **140 pesos.**

En venta en nuestra Oficina, Tucuman 143; en la Librería Europea, Florida 242; en la Librería Nueva, Cangallo 99; en la Librería Internacional, Bolivar 175 y 177 y en la Librería Rivadavia, calle Rivadavia 95.

## Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO

**de Buenos Aires**

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

CON DIPLOMAS DE

*Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal*

**150, Maipú, 150**

Tratamiento eficaz, y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

**DOCTOR D'HAUCOURT**

*150, Maipú, 150*

# SOMBREROS DE PAJA

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

**Esquina Cuyo y Suipacha**

## Nuevo y gran Surtido

# DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

**por mayor y menor**

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

**FRANQUEO DE CARTAS**

*Para todos los paises*

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

**Calle CUYO esquina SUIPACHA**

## SE VENDE

**UN RICO MUEBLAGE**

completo de una casa particular por ausentarse su dueño del país. = Hay tambien para vender un **Juego completo de Cristofle.** — Calle Tucuman 143, casa baja.

### SEÑORAS Y CABALLEROS

En la calle de Potosí Nº 742, se vende la agua virginal para teñir el cabello y la barba; su aplicacion es fácil. Ocurrir Potosí 742, sola casa donde se vende.

En la misma casa hay la velutina de las Elegantes Porteñas.

## BAÑOS PÚBLICOS

*Higiénicos, medicinales de todas clases*

| | |
|---|---|
| Baños frios | Baños rusos ó á vapor. |
| » de lluvia | » sulfurosos |
| » de ducha | » mercuriales |
| » tibios | » ferruginosos |
| » de afrecho | » de asiento |
| » de cola | » de mar artificiales |
| » alcalinos | » almidon |
| » de malvas | |

El establecimiento acaba de pasar por grandes reformas, que permiten ofrecer al público mayores comodidades y buen servicio.

Se ha construido un nuevo departamento especialmente para señoras.

**180—Calle Artes—180**

Frente al mercado del Plata.

## PILDORAS HOLLOWAY

**¡La maravilla de los tiempos modernos!**

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

## UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de **PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS** antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

**Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.**

Viles imitaciones contrahechas de "Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" se fabrican y se venden bajo el nombre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Cª Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios mny ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y más especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway. London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

*Firmado:* TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Cª. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

### INDUSTRIA NACIONAL

**Perfumería Argentina**

L. DE RANGO y Cª

Agua de Colonia fina, superfina y extrafina para el tocador y para el pañuelo, Agua dentrífica, Polvo dentrífico, Vinagre para tocador, Aceite para el cabello, Pomada, Brillantina, Velutina rosa, Velutina blanca, Leche virginal, Estractos de perfumes de flores del país, Colcrean, etc.

Estos artículos, todos fabricados en nuestro laboratorio, se recomiendan sobre todo por su frescura y por la baratura de los precios. De primera calidad y recien salidos de la fábrica, pueden luchar ventajosamente con los productos que vienen de las primeras perfumerías europeas.

Recomendamos particularmente á nuestros lectores como **aguinaldo de año nuevo**, la rica y elegante caja de perfumería, conteniendo de todos los artículos indicados mas arriba, que se vende al ínfimo precio de 200 pesos.

LABORATORIO:

MORENO 1390 y 1392

DEPÓSITO CENTRAL:

**111 — Rivadavia — 111**

BUENOS AIRES

## H. STEIN

Avisa á sus amigos y al público, que ha mudado de casa y que tiene su nuevo taller de dibujo litográfico, calle Tucuman núm. 143 altos.

# AL PUBLICO

DE LA

**Confederacion Argentina**

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Cª.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos. conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado— *Tomás Holloway.*

Véndese al por mayor y por menor por los señores A Demarchi, Hermanos y Cª. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

*Imp. del* COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*